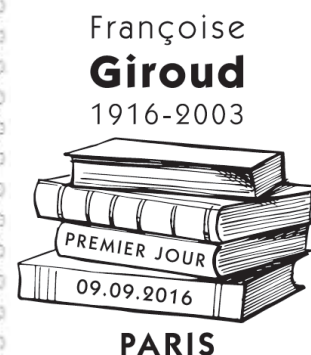


FRANÇOISE GIROUD 1916-2003

Le 9 septembre 2016, La Poste émet un timbre à l'occasion du 100ème anniversaire de la naissance de Françoise Giroud.



Visuel d'après maquette disponible sur demande

Le timbre de Françoise Giroud ne pouvait être qu'une création féminine ! Il a été dessiné et gravé en taille-douce par une jeune artiste, Sarah Bougault, diplômée de l'École Estienne en 2003.

Le timbre propose un portrait souriant de Françoise Giroud, gravé tout en douceur. La bibliothèque en arrière-plan symbolise son implication littéraire et sa curiosité insatiable.

Une vie de femme...libre

Écrivain, journaliste, femme politique, Françoise Giroud est une référence. Celle d'une femme audacieuse, d'une femme de combat, engagée et talentueuse, ayant ouvert la voie à toute une génération de femmes qui, après elles, ont osé.

Née le 21 septembre 1916 à Lausanne, Françoise Giroud abandonne l'école à quatorze ans. Le hasard lui fait rencontrer le metteur en scène Marc Allégret qui l'engage. Secrétaire, puis script-girl, elle découvre avec Jean Renoir sur *La Grande Illusion* le métier d'assistant-réalisateur puis signe le scénario d'un film de Jacques Becker.

Une rencontre déterminante avec Hélène Lazareff, fondatrice du tout nouveau journal *Elle*, donne le coup d'envoi de sa carrière journalistique en 1945. À la tête de la rédaction, elle n'hésite pas à aller à contre-courant des codes de l'époque. Son audace dans le choix des sujets fait mouche, tout comme sa capacité à capter l'air du temps et sa liberté de ton, sa marque de fabrique.

En 1953, elle crée *L'Express* avec Jean-Jacques Servan-Schreiber. Première femme à diriger un grand journal d'information, elle en est l'âme. « Faites ce que vous voulez, mais soyez le meilleur », aimait-elle dire. Son passage en politique comme secrétaire d'État chargée de la Condition féminine en 1974, puis à la Culture en 1976, lui inspirera deux de ses plus grands succès littéraires : *La Comédie du pouvoir* et *Le Bon Plaisir*. Auteur d'une trentaine de romans, essais, biographies, chroniques, elle s'éteint le 19 janvier 2003.

Les infos techniques

Création et gravure de Sarah BOUGAULT

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 mm x 30 mm

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 1 000 320 exemplaires

Mentions obligatoires : *Création et gravure Sarah Bougault d'ap. Photo Louis Monier / GAMMA*

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en **avant-première le 9 septembre 2016** à **PARIS (75)** :

Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 12 septembre 2016, il sera vendu dans certains bureaux de poste sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre



@toutsurletimbre



toutsurletimbre